

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix-Travail- Patrie

MINESEC/OBC

PROBATOIRE DE BT ESF, HT

Session : *2014*

Durée : 3H

Coef : 3

FRANÇAIS

Documents autorisés

Aucun document en dehors de ceux remis au candidat n'est autorisé.

NB : le candidat traitera l'un des trois sujets au choix

SUJET DU TYPE I : RESUME DE TEXTE ET LANGUE

[...]Le développement de l'automobile, au XXe siècle, a entraîné une nouvelle évolution de l'activité touristique, qui a contribué à restaurer l'auberge traditionnelle en bordure de route et permit d'accéder, d'une autre façon, à des lieux de vacances à la mer et à la campagne, parmi lesquels de nombreux hôtels et des pensions de famille. Dans la seconde moitié du XXe siècle, la voiture et l'avion sont devenus les deux principaux moyens de transport. De nouvelles tendances en matière de services hôteliers et de restauration sont apparues : relais-châteaux renouant avec la tradition des diligences, fermes-auberges, gîtes ruraux, etc. Actuellement, le nombre d'hôtels dans les stations balnéaires et les grandes villes a tendance à augmenter, favorisant une diversification sans précédent de l'offre d'hébergement. De plus en plus, les grands hôtels, intégrés dans de grands groupes concentrant plusieurs chaînes hôtelières, doivent faire face à une concurrence intense afin de capter une clientèle internationale au fort pouvoir d'achat, mais très volatile. Cette concurrence a tendance à favoriser une certaine stabilité des prix, facteur essentiel dans les choix de la clientèle, y compris la clientèle d'affaires. Les hôtels sont classés selon le niveau des services offerts et leur prix dépend du segment du marché auquel ils s'adressent. Les consommateurs sont aidés dans leur choix d'un hôtel ou d'un restaurant par les systèmes de classement établis par les offices de tourisme, par les guides et par mes associations automobiles (Touring Club de France, Automobile Club, etc.) qui les informent sur les services hôteliers et les prix pratiqués.

La restauration a considérablement changé au cours de la seconde moitié de ce siècle. Avant la Seconde Guerre mondiale, déjeuner ou dîner au restaurant n'était réservé qu'à une petite minorité de privilégiés. Depuis 1950, on a assisté à une croissance spectaculaire des restaurants proposant des repas à des prix raisonnables, voire très bon marché. Les voyages en groupe ont démocratisé le repas en ville. Des menus très abordables sont maintenant pratiqués dans plusieurs catégories d'établissements, depuis les grands restaurants (ouverture de bistros filialisés) jusqu'aux cafés et brasseries, ainsi que dans les restaurants de spécialités régionales ou étrangères, en forte croissance. Au cours des années 1980, la restauration a connu de très nombreuses évolutions : l'ascension puis le déclin de la nouvelle cuisine ; le développement en France d'importantes chaînes de restauration comme le groupe Flo, Hippopotamus, Batifol

ou Léon de Bruxelles ; l'apparition d'une cuisine plus légère pour les régimes minceur ; l'introduction de nouveaux services tels que la restauration livrée à domicile.

D'une manière générale, la croissance constante du secteur de la restauration depuis cinquante ans est d'autant liée à la hausse générale du niveau de vie qu'à des facteurs culturels et sociaux déterminants, comme le travail des femmes ou l'extension du célibat. En 1996, le parisien allait en moyenne deux ou trois fois par mois au restaurant, alors qu'en 1975 ce chiffre n'était qu'une fois par mois.

« Hôtellerie et restauration ». Microsoft Encarta 2009

I-RESUME : 5pts pts

Les deux derniers paragraphes du texte comptent 240 mots. Résumez-le en 58 mots avec une marge tolérée de 6 mots en plus ou en moins.

Indiquez le nombre exact de mots utilisés à la fin de votre résumé.

II-DISCUSSION 5pts

De nos jours, on remarque que beaucoup de personnes, de tous âges, sexes et statuts sociaux ou matrimoniaux s'alimentent hors de leurs maisons d'habitation.

Selon vous, qu'est-ce qui expliquerait cette situation ? Vous répondrez à cette question dans une dissertation organisée. (40 lignes maximum)

III-LANGUE : 8pts

A/Communication : 2pts

1-Quel est le référent de ce texte ? (1pt)

2-Quel est le point de vue de l'auteur sur ce sujet ?(1pt)

B/Sémantique 2pts

1-Relevez dans le 2^e paragraphe les mots ou expressions relatifs à la chronologie.(0.5pt) Qu'est-ce-que l'auteur voudrait mettre en relief ?(0.5pt)

2-Le sens du mot « démocratisé » dans le même paragraphe est-il dénoté ou connoté ? (0.5pt)

Justifiez votre réponse (0.5pt)

C/Morpho-syntaxe : 2pts

1-«En 1996, le parisien allait en moyenne deux ou trois fois par mois au restaurant, alors qu'en 1975 ce chiffre n'était qu'une fois par mois.» Identifiez la locution conjonctive utilisée dans cette phrase. Quelle est sa valeur d'emploi ? (1pt)

2-Quel rôle joue la parenthèse dans le même paragraphe ? (1pt)

D/Stylistique : 2pts

1-Identifier dans le 2^e paragraphe une énumération. Donnez sa valeur. (1pt)

2-Soit l'expression : « ..., favorisant une diversification sans précédent de l'offre d'hébergement » dans le 1^e paragraphe. Quelle figure de style y est utilisée ? Qu'est-ce-que l'auteur voudrait mettre en relief ? 1pt

IV-Présentation : 2pts

SUJET DE TYPE II : COMMENTAIRE COMPOSE

Les obsèques. Ben voulait y assister, mais Stanley avait catégoriquement refusé. Il y aura peut-être des troubles, avait-il dit. Et il y en eut effectivement. [...]

Les obsèques durèrent deux heures- prières, cantiques, discours. En dépit de la tension, tout était incroyablement calme. Pourtant, après le service, alors que les gens sortaient du cimetière pour le lavage rituel des mains dans la maison du disparu, un cordon de police tenta de séparer la majorité des invités. Quelques jeunes se mirent à lancer des pierres et un car de police fut touché. Soudain, ce fut la folie. Sirènes. Gaz lacrymogène. Salves. Escadrons passant à l'attaque avec des matraques. Chiens. Dès qu'une agglomération devenait silencieuse sous un nuage de gaz lacrymogène, la violence faisait irruption ailleurs. L'émeute se prolongea bien après la tombée de la nuit – illuminée de façon spectaculaire par les immeubles en flammes : centres administratifs des Affaires bantoues, magasins de vin et spiritueux ; une école à Mofolo. Explosions de véhicules. A l'aube, tout semblait rentré dans l'ordre – selon les médias, « sous contrôle ». Un nombre indéfini et non communiqué de blessés avaient été transportés dans les hôpitaux de Johannesburg. D'autres avaient disparu dans le labyrinthe des maisons. Le chiffre officiel des morts était quatre. Chiffre étonnamment bas vu l'importance de l'émeute.

André BRINK, *Une Saison blanche et sèche*, IIe partie, chap.2

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, à l'aide de la syntaxe, des champs lexicaux et des temps verbaux, analyser les manifestations du racisme.

NB : Barème de correction

Barème

A- Compréhension du texte (6pts)

- Mise en évidence de 2 ou 3 centres d'intérêt ou idées force : 3pts.
- Mise en évidence des faits de langue en relation avec les idées force : 3pts.

B- Organisation des idées (6pts)

- Respect de la structure de l'exercice (introduction, développement, conclusion) : 2pts.
- Logique et cohérence des idées dans la démonstration (progression /transitions) : 2pts.
- Précision dans le repérage, l'analyse et l'interprétation des faits de style : 2pts.

C- Correction de l'expression (6pts)

- Richesse et précision du vocabulaire : 1,5pt.
- Respect des normes de la syntaxe : 1,5pt.
- Maniement des temps et modes : 1,5pt.
- Respect des accords et correction de l'orthographe : 1,5pt.

D- Présentation (2pts)

- Mise en page (démarcation entre les 3 grandes parties du devoir, matérialisée par un espace libre, les alinéas pour les paragraphes) : 0,5pt.
- Bon usage de la ponctuation, de la majuscule, de la minuscule, des guillemets, etc. (0,5).
- Lisibilité de la copie : 0,5.
- Propreté de la copie : 0,5pt (NB : 4 ratures=00/0, 5).

SUJET DE TYPE III : DISSERTATION

Albert Camus, dans Le Mythe de Sisyphe, déclare : « Si le monde était clair, l'art ne serait pas. »

Montrez en quoi les œuvres que vous avez lues ou étudiées prouvent que la littérature est inspirée par les maux et vices qui minent le monde.

NB : Barème de correction

A- Compréhension du texte (6pts)

- Reformulation du sujet et définition de la problématique : 2pts.
- Pertinence des savoirs et des solutions proposées : 2pts.
- Respect de la consigne : 2pts.

B- Organisation des idées (6pts)

- Respect de la structure de l'exercice (introduction, développement, conclusion) : 1,5pt.
- Cohérence entre les idées, les arguments et les exemples : 1,5pt.
- Respect des transitions : 1,5pt.
- Conformité entre les idées et la problématique : 1,5pt.

C- Correction de l'expression (6pts)

- Richesse et précision du vocabulaire : 1,5pt.
- Respect des normes de la syntaxe : 1,5pt.
- Maniement des temps et modes : 1,5pt.
- Respect des accords et correction de l'orthographe : 1,5pt.

D- Présentation (2pts)

- Mise en page (démarcation entre les 3 grandes parties du devoir, matérialisée par un espace libre, les alinéas pour les paragraphes) : 0,5pt.
- Bon usage de la ponctuation, de la majuscule, de la minuscule, des guillemets, etc. (0,5).
- Lisibilité de la copie : 0,5pt.

www.jeunessepositive.com (Site d'informations et de conseils aux jeunes : réussite scolaire et professionnelle, recherche d'emploi, formation professionnelle, choix de métiers et autres ressources)